



Recursos para el profesorado



# PROGRAMA DE ESTUDIO EFICAZ

## Esquemas de Lengua castellana

Los contenidos imprescindibles de la Primaria  
resumidos en 19 esquemas

Ficha 1	La comunicación . . . . .	2
Ficha 2	Organización de la lengua . . . . .	4
Ficha 3	Las palabras . . . . .	6
Ficha 4	El sustantivo . . . . .	8
Ficha 5	El adjetivo . . . . .	10
Ficha 6	El grupo nominal . . . . .	12
	– Los artículos	
	– Los demostrativos	
	– Los numerales	
	– Los posesivos	
	– Los indefinidos	
Ficha 7	Los pronombres personales . . . . .	14
Ficha 8	El verbo . . . . .	16
Ficha 9	El adverbio . . . . .	18
Ficha 10	Elementos de enlace: preposiciones y conjunciones . . . . .	20
Ficha 11	Los enunciados . . . . .	22
Ficha 12	El texto literario . . . . .	24
Ficha 13	Verso, estrofa y poema . . . . .	26
Ficha 14	Géneros literarios . . . . .	28
Ficha 15	Ortografía: sonidos y letras . . . . .	30
Ficha 16	Ortografía: signos de puntuación . . . . .	32
Ficha 17	Ortografía: tildes . . . . .	34
Ficha 18	Análisis morfológico y sintáctico . . . . .	36
Ficha 19	El diccionario . . . . .	38

# La comunicación

La **comunicación** es el proceso por el cual recibimos y transmitimos información.

<b>Elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emisor: persona que transmite la información.</li> <li>Mensaje: información que se transmite.</li> <li>Receptor: persona que recibe la información.</li> <li>Código: sistema de signos que se utiliza para transmitir un mensaje.</li> </ul>
<b>Formas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestos (guiño).</li> <li>Señales visuales (semáforo).</li> <li>Señales acústicas (sirena).</li> <li>Lenguaje               <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral: cuando hablamos.</li> <li>Escrito: cuando escribimos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Las lenguas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuntos de sonidos, palabras y reglas lingüísticas que comparte una misma comunidad de hablantes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• En España: castellano, catalán, gallego, vasco...</li> <li>• En el mundo: chino, inglés, árabe, francés...</li> </ul> </li> </ul>



## Organización de la lengua

Las **lenguas** están formadas por sonidos, palabras y reglas para combinar esos elementos.

### Unidades

- { **Sonidos:** las unidades más pequeñas que pronunciamos.
- { **Letras:** signos que usamos en la escritura para representar los sonidos.

### Correspondencia letras/sonidos

- { Un mismo sonido puede representarse por varias letras (z, c).
- { Una letra puede tener diferentes sonidos (c).
- { Existe una letra que no tiene sonido (h).

### La sílaba

- { Es el conjunto de sonidos que pronunciamos en un solo golpe de voz (tras, de).  
Puede estar formada por uno o varios sonidos (a, tri), pero al menos uno de ellos ha de ser vocálico.
- { Unión de vocales
  - { **Diptongo:** es la unión de dos vocales en una misma sílaba (pen-te).
  - { **Triptongo:** es la unión de tres vocales en una misma sílaba (cam-biáis).
  - { **Hiato:** es la presencia en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas (pe-lla).
- { Clases de sílabas
  - { **Tónicas:** las que llevan el acento fónico, mayor fuerza de voz (es-co-lar).
  - { **Átonas:** las que no llevan acento fónico (es-co-lar).



## Las palabras

Según su número  
de sílabas

Según la posición  
de su sílaba

### Clasificación

**Clasificaci3n**  
(continuaci3n)

**Formaci3n**  
**de palabras**

Comunes/proprios:

**Clases de  
sustantivos**

**Variaciones  
del  
sustantivo**





## 5

# El adjetivo

Los adjetivos

Posición



## El grupo nominal

El **grupo nominal** (GN) es un conjunto de palabras que se anomanan al inicio de una oración o de un enunciado. Ejemplos: **Los niños** juegan en el parque. **En la mañana** voy a trabajar. **En la noche** me voy a dormir.

### Los artículos

### Los demostrativos

## **Los posesivos**

Función  
en el  
GN

## **Los indefinidos**

## 7

## Los pronombres personales

Los **pronombres personales** son palabras que sirven para nombrar a personas, animales o cosas sin utilizar sustantivos.



8

# El verbo

Los verbos



## **Variaciones del verbo**

**Número**

**Singular:**

## El adverbio

Los **adverbios** son palabras que expresan circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad, o bien expresan afirmación, negación o duda.

**Forma:** son invariables, no admiten variación de género, número ni persona.

<b>Clases de adverbios</b>	<b>Lugar:</b> aquí, allí, lejos, cerca, detrás... (El libro lo perdí <b>aquí</b> ).
	<b>Tiempo:</b> hoy, ayer, mañana, pronto... ( <b>Hoy</b> empiezan las vacaciones).
	<b>Modo:</b> bien, mal, rápidamente, deprisa... (Teresa se vistió <b>rápidamente</b> ).
	<b>Cantidad:</b> mucho, muy, poco, más, menos... (Ella vive <b>muy</b> cerca).
	<b>Afirmación:</b> sí, también (Yo <b>también</b> iré).
	<b>Negación:</b> no, tampoco ( <b>No</b> me ha quedado comida).
	<b>Duda:</b> quizá, acaso... ( <b>Quizá</b> vayamos a cenar el sábado).
<b>Función</b>	<b>Complemento del verbo</b> (Se levanta <b>temprano</b> ).
	<b>Complemento del adjetivo</b> (Es <b>muy</b> pequeño).
	<b>Complemento de otro adverbio</b> (Vive <b>bastante</b> lejos).

**Formación de adverbios:** hay muchos adverbios que derivan de un adjetivo en femenino singular al que se le añade el sufijo **-mente** (claramente, fácilmente, rápidamente...).



## Elementos de enlace: preposiciones y conjunciones

Los **elementos de enlace** son palabras cuya misión es unir palabras o grupos de palabras.



## Los enunciados

Un **enunciado** es un grupo de palabras ordenadas que tienen sentido completo

**Oraciones**  
(continuación)

Clases

Según el número de verbos

**Simples:** tienen una sola forma verbal (Andrés canta).

**Compuestas:** tienen más de una forma verbal (Luis dice que Andrés canta bien).

Según la intención del hablante

**Enunciativas:** informan sobre hechos o ideas (Está lloviendo).

**Interrogativas:** formulan una pregunta (¿Qué hora es?).

**Exclamativas:** expresan alegría, sorpresa, admiración (¡Qué susto!).

**Exhortativas:** ordenan o prohíben (No vayas).

**Optativas:** expresan deseos (¡Ojalá lo consigáis!).

**Dubitativas:** expresan duda (Tal vez venga).

**De posibilidad:** indican que es posible algo (Serán las tres).

Según la voz del verbo

**Activas:** tienen el verbo en voz activa (Los albañiles construyeron la casa).

**Pasivas:** tienen el verbo en voz pasiva (La casa fue construida por los albañiles).

## El texto literario

El **texto literario** es un tipo de texto en el que se utiliza el lenguaje literario y se pretende hacer disfrutar a los lectores.

<b>Tipos</b>	}	<b>Oral</b> : se produce con la idea de ser cantado, recitado o narrado en público.			
		<table> <tr> <td rowspan="2">}</td> <td><b>Escrito</b>: se produce con la idea de ser leído.</td> <td><b>En prosa</b>: escrito a lo largo de todo el renglón.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>En verso</b>: escrito en líneas cortas; tiene <b>ritmo</b> y <b>musicalidad</b> (por la <b>medida</b> de sus versos y la <b>rima</b>).</td> </tr> </table>	}	<b>Escrito</b> : se produce con la idea de ser leído.	<b>En prosa</b> : escrito a lo largo de todo el renglón.
}	<b>Escrito</b> : se produce con la idea de ser leído.	<b>En prosa</b> : escrito a lo largo de todo el renglón.			
		<b>En verso</b> : escrito en líneas cortas; tiene <b>ritmo</b> y <b>musicalidad</b> (por la <b>medida</b> de sus versos y la <b>rima</b> ).			

Los **recursos literarios** son procedimientos que utilizan los escritores para dar belleza y expresividad a sus textos.

<b>Clases de recursos literarios</b>	}	<b>Comparación</b> : consiste en decir que dos realidades se parecen porque tienen algo en común.
		<b>Metáfora</b> : consiste en referirse a una realidad con el nombre de otra.
		<b>Personificación</b> : consiste en atribuir cualidades humanas a seres que no lo son.
		<b>Hipéboles</b> : es una exageración.
		<b>Repetición</b> : consiste en repetir una palabra, un verso, una estrofa completa...
		<b>Paralelismo</b> : consiste en repetir estructuras en versos u oraciones.





## verso, estrofa y poema

Un verso es cada una de las líneas de un poema.

### Reglas de medida

<b>Estrofa</b>	}	<b>Clases</b>	Conjunto de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo.
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pareado:</b> estrofa de 2 versos que riman entre sí.</li> <li><b>Terceto:</b> estrofa de 3 versos de arte mayor que riman en consonante según el esquema A–A.</li> <li><b>Redondilla:</b> estrofa de 4 versos de arte menor que riman en consonante según el esquema abba.</li> <li><b>Cuarteto:</b> estrofa de 4 versos de arte mayor que riman en consonante según el esquema ABBA.</li> <li><b>Cuarteta:</b> estrofa de 4 versos de arte menor que riman en consonante según el esquema abab.</li> <li><b>Serventesio:</b> estrofa de 4 versos de arte mayor que riman en consonante según el esquema ABAB.</li> </ul>
<b>Poema</b>	}	<b>Clases</b>	Composición escrita en <b>verso</b> .
			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estrófico:</b> los versos están agrupados en estrofas. Por ejemplo, el soneto (catorce versos endecasílabos agrupados en dos cuartetos con el esquema ABBA ABBA y dos tercetos cuyo esquema puede variar).</li> <li><b>No estrófico:</b> los versos no están agrupados en estrofas. Por ejemplo, el romance (serie indefinida de versos octosílabos con rima asonante en los pares).</li> </ul>

# Géneros literarios

**Narrativa**

Elementos

Tipos

Lírica tradicional

**Teatro**

Elementos

## Ortografía: sonidos y letras

- El sonido **R** fuerte { Se escribe con **rr** entre vocales (carro).  
Se escribe con **r** en los demás casos (ratón, enredar).
- El sonido **K** { Se escribe con **c** ante **a, o, u** (casa, cometa, cuna).  
Se escribe con **qu** ante **e, i** (queso, mantequilla).
- El sonido **Z** { Se escribe con **c** ante **e, i** (cesta, cine).  
Se escribe con **z** ante **a, o, u** (zanahoria, zorro, azúcar).  
Se escriben con **z** final las palabras que tienen el plural en **-ces** (cruz ► cruces).
- El sonido **G** suave { Se escribe con **g** ante **a, o, u** (gato, golondrina, canguro).  
Se escribe con **gu** ante **e, i** (hamburguesa, guitarra).  
Se escribe con **gü** ante **e, i** cuando la **u** suena (cigüeña, pingüino).
- El sonido **J** { Se escribe con **j** ante **a, o, u** (granja, viejo, junio).  
Se escribe con **j** o con **g** ante **e, i** (jefe, geranio).
- Se escriben con **h** { Las palabras que empiezan por { **hum-** más vocal (humor).  
**hie-, hue-** (hielo, huevo).  
Las formas verbales de **haber, hacer, hablar, hallar** y **habitar**.  
Las palabras que contienen el diptongo **ue** y este va tras una vocal (vihuela).  
Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan **h** (prehistoria, hierbecilla, hierbabuena).
- Se escriben con **b** { Las palabras que empiezan por las sílabas **bu-, bur-, bus-** (buscad).  
Las palabras terminadas en **-bilidad**, excepto movilidad (amabilidad).  
Los verbos acabados en **-bir**, excepto hervir, servir y vivir.  
Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en **-ar** (estaba, cantaban...).

Se escriben con **ll**

Las palabras terminadas en **-illo**

## Ortografía signos de puntuación

Punto ( . )

Signos de interrogación (¿?):



**Guión ( - ):**

**Comillas (« »):**

# Ortografía

Acento:

**Conceptos**

**Reglas  
generales de  
acentuación**

**Otras reglas**

**Otras reglas**  
(continuación)**Monosílabos**

Como regla general, no llevan tilde. Solo llevan tilde algunos monosílabos para diferenciarse de otra palabra que tiene la misma forma, pero posee un significado diferente.

- el (artículo masculino)/él (pronombre personal).
- tu (posesivo)/tú (pronombre personal).
- mi (posesivo)/mí (pronombre personal).
- mas (conjunción)/más (adverbio).
- si (conjunción)/sí (adverbio o pronombre personal).
- de (preposición)/dé (forma del verbo dar).
- se (pronombre personal)/sé (forma del verbo saber).

# Análisis morfológico y sintáctico

## Análisis

## Cómo analizar morfológicamente

## **Cómo analizar sintácticamente**

### **Ejemplo de análisis**

# El diccionario



**Esquemas de Lengua castellana** es una obra colectiva concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de José Tomás Henao.

En su realización han intervenido:

**Texto**

María C. Elordi Zamanillo

**Edición**

Mar García

**Diseño gráfico**

Paco Sánchez